

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ

КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-методичної та навчальної роботи

О.Б. Жильцов

« 06 » 2018 р.



РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

1.ОДФП.01 ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

освітній рівень: перший (бакалаврський)



Київ – 2018 рік

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І МЕТОДИК ЇХ НАВЧАННЯ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-методичної та навчальної
роботи _____

О.Б. Жильцов

« _____ » _____ 2018р.

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

1.ОДФП.01 ІНОЗЕМНА МОВА З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

спеціальність 012 «Дошкільна освіта»
освітній рівень: перший (бакалаврський)

Київ – 2018 рік

Іноземна мова з методикою навчання: роб. навч. прогр. [для студ. напр. підгот. 012 «Дошкільна освіта», 013 «Початкова освіта» / уклад. О.І. Ситник. – К.: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018. – 18 с.


Укладач:

Ситник Ольга Іванівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту Київського університету імені Бориса Грінченка

Робоча програма обговорена на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від «05» вересня 2018 року № 2

Завідувач кафедри
іноземних мов і методик їх навчання

 Н.В. Кошарна

Заступник директора
з науково-методичної
та навчальної роботи

 М.А. Машовець

Години звірено
з навчальним планом,
структура програми типова

ЗМІСТ

Пояснювальна записка	5
Структура програми навчальної дисципліни	6
I. Опис предмета навчальної дисципліни	6
II. Тематичний план навчальної дисципліни	6
III. Навчально-методична карта дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання»	8
IV. Плани практичних і лекційних занять	9
V. Завдання для самостійної роботи	12
VI. Карта самостійної роботи студента	13
VII. Тематика курсових робіт з дисципліни	13
VIII. Розрахунок рейтингових балів та критерії оцінювання курсових робіт	14
IX. Орієнтовний перелік питань до екзанему з дисципліни	15
X. Система поточного і підсумкового контролю	15
XI. Методи навчання	17
XII. Методичне забезпечення курсу	17
X III. Рекомендована література	17

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Робоча навчальна програма (далі Програма) з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» є нормативним документом Київського університету імені Бориса Грінченка, який розроблено кафедрою іноземних мов і методик їх навчання на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів відповідно до навчального плану для студентів третього року навчання Педагогічного інституту, денної форми навчання, які навчаються за напр. підгот. 012 «Дошкільна освіта». Програму укладено відповідно до вимог кредитно-модульної системи організації освітнього процесу вищого навчального закладу. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання навчальних досягнень студентів.

Загальна мета – подальше вдосконалення вмінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Навчання англійської мови у вищому навчальному закладі має забезпечити реалізацію практичних, освітніх, розвивальних, виховних та професійних цілей.

Отже, *практична мета* полягає в тому, щоб навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та писемній формах у межах визначеної тематики, що забезпечує уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування. *Освітня і розвивальна мета* блоку передбачає подальший розвиток у студентів умінь і навичок самостійної діяльності з оволодіння англійською мовою, формування умінь проектної роботи, розвиток логіки, розширення кругозору та надання студентам знань країнознавчого спрямування.

Завдання:

- сформувати у студентів основи лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції англійської мови, у тому числі у сфері спілкування, що визначена майбутніми професіональними інтересами і потребами;
- вчити студентів співвідносити теоретичні знання з практичними потребами майбутньої професійної діяльності;
- розвивати у студентів пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки;
- розвивати уміння працювати з навчально-методичною та фаховою літературою;
- вчити шукати інформацію в іншомовних джерелах, аналізувати, узагальнювати та систематизувати її;
- підвищувати рівень розвитку професійної компетенції студентів засобами англійської мови.

СТРУКТУРА ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

I. ОПИС ПРЕДМЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс: підготовка бакалаврів	Спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни
<p>Кількість кредитів, відповідних ECTS: 4</p> <p>Змістових модулів: 3 V семестр - 2 VI семестр - 1</p> <p>Загальна кількість годин: 120 (V семестр – 60 год.) (VI семестр – 60 год.)</p> <p>Тижневих годин: V семестр – 2 VI семестр – 1</p>	<p>012 Дошкільна освіта</p> <p>I-й освітній рівень (бакалаврський)</p>	<p>Нормативна</p> <p>Рік підготовки: 3 Семестр: V - VI</p> <p><u>V семестр</u> Аудиторні заняття: 28 Лекції: 2 Практичні заняття: 26 Самостійна робота: 28 Модульний контроль: 4</p> <p><u>VI семестр</u> Аудиторні заняття: 14 Лекції: 2 Практичні заняття: 12 Самостійна робота: 14 Семестровий контроль: 30 Модульний контроль: 2 Форма контролю: екзамен</p>

II. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ п.п.	Теми	Кількість годин						Сем. контроль
		Разом	Аудит	Лекції	Практичні	Самост. робота	МКР	
III курс, V семестр								
Змістовий модуль I. Кіно і театр								
1.	Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу.			2				
2.	Тема 2. «Театр починається з вішалки».				4	4		
3.	Тема 3. Театр у Великобританії.				2	3		
4.	Тема 4. Кіно в Україні.				2	2		
5.	Тема 5. Кіно у Великобританії.				2	2		
6.	Тема 6. Наші театральні та кіно уподобання.				2	3		
Модульна контрольна робота 1							2	
Разом за модуль I		30	14	2	12	14	2	
Змістовий модуль II. Живопис та музика								
5.	Тема 1. Живопис в Україні.				4	4		
6.	Тема 2. Живопис у Великобританії.				4	4		
7.	Тема 3. Музика в Україні.				4	3		
8.	Тема 4. Музика у Великобританії.				2	3		
Модульна контрольна робота 2							2	
Разом за модуль II		30	14		14	14	2	
Разом за V семестр		60	28	2	26	28	4	

III курс, VI семестр								
Змістовий модуль III. Наука і техніка								
1.	Тема 1. Пряма та непряма мова.			2				
2.	Тема 2. Вчені та винахідники.				2	4		
3.	Тема 3. Найважливіші винаходи людства.				2			
4.	Тема 4. Сучасна наука і техніка.				2	4		
5.	Тема 5. Наука і техніка майбутнього.				2	2		
6.	Тема 6. Наука очима дошкільника.				2			
7.	Тема 7. Студенти і наука.				2	4		
Модульна контрольна робота 3							2	
Семестровий контроль								30
Разом за модуль III (VI семестр)		60	14	2	12	14	2	30
Разом за навчальним планом		120	42	4	38	42	6	30

V семестр											VI семестр							
Модулі	Змістовий модуль I						Змістовий модуль II				Змістовий модуль III							
Назва модуля	Кіно і театр						Живопис та музика				Наука і техніка							
Кільк. балів за модуль	117 балів						122 бали				112 балів							
Лекції	1										1							
Практичні		1,2	3	4	5	6	1,2	3, 4	5, 6	7		1	2	3	4	5	6	
Теми лекційних, практичних занять (всього 222 бали)	Утворення та вживання умовних речень рідного типу (1 бал.)	«Театр починається з вішалки». (2 бали + 20 балів)	Театр у Великобританії. (1 бал + 10 балів)	Кіно в Україні. (1 бал + 10 балів)	Кіно у Великобританії. (1 бали + 10 балів)	Наші театральні та кіно уподобання (1 бал + 10 балів)	Живопис в Україні. (2 бали + 20 балів)	Живопис у Великобританії. (2 бали + 20 балів)	Музика в Україні. (2 бали + 20 балів)	Музика у Великобританії. (1 бал + 10 балів)	Пряма та непряма мова. (1 бал.)	Вчені та винахідники. (1 бал + 10 балів)	Найважливіші винаходи людства. (1 бал + 10 балів)	Сучасна наука і техніка. (1 бал + 10 балів)	Наука і техніка майбутнього. (1 бал + 10 балів)	Наука очима дошкільника. (1 бал + 10 балів)	Студенти і наука.(1 бали + 10 балів)	
Сам. робота (всього 65 б.)		5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів	5 балів		5 балів	5 балів	5 балів			5 балів	
Поточн. контроль (всього 75 б.)	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)						Модульна контрольна робота 2 (25 балів)				Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							
Екзамен (40 балів).																		
Максимальна кількість балів без екзамену – 351																		
Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: 351 : 60 = 5,85																		

IV. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ І ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ V СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE)

Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу (2 год.)

Загальна характеристика умовних речень. Типи умовних речень в англійській мові. Нульовий тип умовного речення. Перший тип умовного речення. Другий тип умовного речення. Третій тип умовного речення.

Література [6; 10; 11]

Тема 2. «Театр починається з вішалки» (“Theatre Starts with a Hanger”) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського театру. From the History of the Ukrainian Theatre.
- Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка. Theatre Building. Seats at the Theatre. A Theatre Company and the Audience.

Граматика. Grammar:

Умовні речення нульового типу. Conditional Sentences (Type 0)

Література [1; 5; 12]

Тема 3. Театр у Великобританії (Theatre in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського театру. From the History of the British Theatre.
- Відвідання театру у Великобританії. Visiting the Theatre in Great Britain.
- Відомі театри у Великобританії. Famous Theatres in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та драматурги британського театру. Famous British Theatre Actors, Actresses, Directors, and Playwrights.

Граматика. Grammar:

Умовні речення першого типу. Conditional Sentences (Type 1)

Література [1; 2; 12]

Тема 4. Кіно в Україні (Cinema in Ukraine) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema.
- Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers.
- Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.

Граматика. Grammar:

Умовні речення другого типу. Conditional Sentences (Type 2)

Література [1; 3; 4]

Тема 5. Кіно у Великобританії (Cinema in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- З історії британського кінематографу. From the History of the British Cinema.
- Відвідання кінотеатру в Великобританії. Visiting the Cinema in Great Britain.
- Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи британського кіно. Famous British Film Actors, Actresses, Directors and Scriptwriters.
- Роль кіно та театру в житті людини та суспільства. The Role of Cinema and Theatre in Human Life and the Life of Society.

Граматика. Grammar:

Умовні речення третього типу. Conditional Sentences (Type 3)

Література [1; 3; 4]

Тема 6. Наші театральні та кіно уподобання (Our Theatrical and Cinematographic Preferences) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Обговорення переглянутого фільму (вистави). Discussing the recently watched film.
- Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Describing the actors play, the plot, scenery etc.
- Відгук про улюблений фільм (виставу). Film (play) review.

Граматика. Grammar:

Умовні речення. Conditional Sentences

Література [1; 3; 4]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC)

Тема 1. Живопис в Україні (Art in Ukraine) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Напрями і жанри у живопису. Настінний живопис: фрески та мозаїка. Trends and Genres in Art. Mural Art: Fresco and Mosaics.
- Українське народне мистецтво. Ukrainian Folk Art.
- Нові тенденції у мистецтві XXI століття. New Trends in Art in 21st Century.
- Відомі художники України та їх роботи. Famous Ukrainian Artists and Their Works.

Граматика. Grammar:

- Прямий та непрямий додаток. The direct and indirect object.

Література [1; 14; 13]

Тема 2. Живопис у Великобританії (Art in Great Britain) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Художні музеї, виставки та галереї у Великобританії. Art Museums, Galleries, and Exhibitions in Great Britain.
- «Вуличний живопис» у Великобританії. Street Art in Great Britain.
- Видатні художники Великобританії та їх роботи. Prominent British Artists and Their Works.
- Відомі міжнародні художні виставки. Famous International Art Exhibitions.
- Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості. The Impact of Art on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного додатку. The form and use of complex object.

Література [1; 4; 6]

Тема 3. Музика в Україні (Music in Ukraine) (4 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Напрями і жанри в музиці. Trends and Genres in Music.
- Концерти та концертні зали в Україні. Concerts and Concert Halls in Ukraine.
- Українська народна музика і танці. Ukrainian Folk Music and Dance.
- Відомі українські композитори, співаки та поп групи. Famous Ukrainian Composers, Singers and Pop Groups.

Граматика. Grammar:

- Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення. Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences.

Література [4; 5; 14]

Тема 4. Музика у Великобританії (Music in Great Britain) (2 год.)

Лексика. Vocabulary:

- Музиканти на вулицях Великобританії. Buskers in the Streets of Great Britain.
- Відомі англійські композитори, співаки та поп групи. Famous British Composers, Singers and Pop Groups.
- Відомі міжнародні музичні фестивалі. Famous International Music Festivals.
- Вплив музики на естетичний розвиток особистості. The Impact of Music on Personality Aesthetic Development.

Граматика. Grammar:

- Утворення та вживання складного підмету. The form and use of complex subject.

Література [3; 5; 6]

VI СЕМЕСТР

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА

Тема 1. Пряма та непряма мова. (2 год.)

Пряма мова. Непряма мова. Правила перетворення прямої мови в непряму мову. Зміни в обставинах часу у непрякій мові. Узгодження часових форм.

Література:[2; 4; 6;]

Тема 2. Вчені та винахідники. (2 год.)

- Галузі науки і техніки. Наукові професії. Branches of Science and Technology. Scientific Professions.
- Видатні українські вчені та винахідники. Outstanding Ukrainian Scientists and Inventors.
- Видатні вчені та винахідники англословних країн. Outstanding Scientists and Inventors of English – Speaking countries.
- Прості та складні прийменники. Simple and compound prepositions.

Література:[1; 2]

Тема 3. Найважливіші винаходи людства. (2 год.)

- Найважливіші наукові відкриття та винаходи. Major Scientific Breakthroughs and Inventions.
- Винаходи в історії та винаходи сьогодення. Ancient and modern inventions.

Література:[1; 2; 7; 8]

Тема 4. Сучасна наука і техніка. (2 год.)

- Сучасні теорії походження життя на Землі. Modern Theories about the Beginning of Life on Earth.
- Від астрології до футурології. From Astrology to Futurology.
- Нанотехнології та здоров'я людини. Nanotechnology and Human Health.
- Генна інженерія. Клонування. Genetic Engineering. Cloning.
- Штучний розум. Роботи вдома та на виробництвах. Роботи в майбутньому. Artificial Intelligence. Robots at Home and in Factories. Robots in the Future.
- Прийменники часу. Prepositions of time and date.

Література:[1; 2; 7; 8]

Тема 5. Наука і техніка майбутнього. (2 год.)

- Технології у майбутньому. Technology in the Future.
- Опанування космосу. Проживання та робота в космосі в майбутньому. Space Exploration. Living and Working in Space in Future.
- Відомі письменники наукової фантастики та їх праці. Famous Science-Fiction Writers and Their Works.

- Прийменники місця: розташування та направлення. Prepositions of place: position and direction. Література:[2; 5; 9]

Тема 6. Наука очима дошкільника. (2 год.)

- Наука для дітей. Science for children.
- Перші наукові знання та інструкції. Children knowledge in science.
- Похід до експериментарію. First children's experiments.

Література:[1; 2; 10]

Тема 7. Студенти і наука. (2 год.)

- Методи наукового дослідження. Methods of Scientific Research.
- Наукові студентські товариства. Student Scientific Societies.
- Основні види наукових досліджень у вищій школі. The Main Kinds of Scientific Research in the University.
- Вплив науково-технічного прогресу на життя людини та довкілля. The Impact of Science and Technology Progress on Man's Life and Environment.
- Вживання прийменників в кінці речень. Using Prepositions at the End of Sentences.

Література:[2; 3; 4; 5; 10]

V. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

V SEMESTR (28 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР (CINEMA AND THEATRE) (14 год.)

1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів укр. театру - 4 год.
2. Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу - 3 год.
3. Написати лист другу за листуванням про одного з відомих акторів, режисерів або сценаристів британського кіно - 2 год.
4. Написати відгук про улюблений фільм (виставу) - 2 год.
5. Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення та скласти власні за аналогією. - 3 год.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА (ART AND MUSIC) (14 год.)

1. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки - 4 год.
2. Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великобританії та їх роботи – 4 год.
3. Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу - 3 год.
4. Скласти оповідання, яке розпочинається фразою «Mary switch on her favourite music». Застосуйте п'ять речень з прийменниковим додатком - 3 год.

VI SEMESTR (14 год.)

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА (14 год.)

VI SEMESTR

Змістовий модуль III. Наука і техніка (Science and Technology)

1. Підготувати доповідь на тему «The most unusual invention».. –4 год.
2. Підготувати проектну роботу на тему «Modern Scientific Theories». –4 год.
3. Проаналізувати основні види наукових досліджень у вищій школі. – 2 год.
4. Опрацювати прийменники з багатозначними значеннями та навести приклади їх використання.. – 4 год.

VI. КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання
V СЕМЕСТР			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. КІНО І ТЕАТР			
1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів укр. театру - 4 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
2. Зробити добірку цікавих фактів з історії британського кінематографу - 3 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
3. Написати лист другу за листуванням про одного з відомих акторів, режисерів або сценаристів британського кіно - 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
4. Написати відгук про улюблений фільм (виставу) - 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
5. Прочитати статтю, знайти в ній умовні речення та скласти власні за аналогією - 3 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. ЖИВОПИС ТА МУЗИКА			
1. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки - 4 год.	Практичне заняття	5	7 – 12 тиждень
2. Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великобританії та їх роботи – 4 год.	Практичне заняття	5	7 – 12 тиждень
3. Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу - 3 год.	Практичне заняття	5	7 – 12 тиждень
4. Скласти оповідання, яке розпочинається фразою «Mary switch on her favourite music....». Застосуйте п'ять речень з прийменниковим додатком - 3 год.	Практичне заняття	5	7 – 12 тиждень
Разом за V семестр: 28 год.	Разом: 45 балів		
VI СЕМЕСТР			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. НАУКА І ТЕХНІКА			
1. Підготувати доповідь на тему «The most unusual invention». – 4 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
2. Підготувати проектну роботу на тему «Modern Scientific Theories». – 4 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
3. Проаналізувати основні види наукових досліджень у вищій школі. – 2 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
4. Опрацювати прийменники з багатозначними значеннями та навести приклади їх використання. – 4 год.	Практичне заняття	5	1 – 6 тиждень
Разом за II семестр: 14 год.	Разом: 20 балів		
Разом за навчальним планом: 42 год.	Разом: 65 балів		

VII. ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З ДИСЦИПЛІНИ

1. Активізація мовленнєвої діяльності дітей на заняттях англійської мови.
2. Застосування методу повної фізичної реакції у навчанні іноземних мов дітей дошкільного віку.
3. Застосування методу асоціацій у навчанні іншомовної лексики дітей дошкільного віку.
4. Формування іншомовних граматичних навичок дітей дошкільного віку із застосуванням казки.
5. Формування фонетичної компетенції дітей дошкільного віку засобами іншомовного дитячого фольклору.

6. Використання рольових ігор у процесі навчання діалогічного мовлення на заняттях ІМ у дошкільному закладі.
7. Застосування мовних ігор у процесі формування іншомовної лексичної компетенції дітей дошкільного віку.
8. Використання віршованих матеріалів під час навчання іншомовної лексики дітей дошкільного віку.
9. Застосування дидактичних ігор на заняттях іноземної мови у дошкільному закладі.

VIII. РОЗРАХУНОК РЕЙТИНГОВИХ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота є одним з видів індивідуальних завдань навчально-дослідного, творчого характеру, що має на меті узагальнення та закріплення знань з навчальної дисципліни, а також їх застосування при вирішенні конкретного фахового завдання і вироблення вміння самостійно працювати з навчальною та науковою літературою. Для оцінювання курсової роботи розробляються окремі рейтингові бали та критерії оцінювання відповідно до шкали ECTS. Рейтингова оцінка з курсової роботи містить дві складові.

Перша складова характеризує якість викладу матеріалу (теоретична частина становить 30%, а практична – 70%) та дотримання вимог щодо оформлення курсової роботи, а саме: пояснювальної частини (вступу), ілюстративної частини (власне самої роботи) тощо. Друга складова характеризує якість захисту і презентації курсової роботи (ступінь володіння матеріалом, аргументованість рішень, вміння захищати свою думку, науковість мовлення тощо).

Перша складова рейтингової оцінки курсової роботи

№	Критерії оцінювання написання курсової роботи	Максимальна кількість балів
1	Підбір відповідної літератури з проблеми дослідження (не старіше за 5 років) у кількості 20-25 джерел, зважаючи на ступінь ґрунтовності та науковості дозволяється до 30; складання і оформлення бібліографії.	10
2	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження. Структурування змісту курсової роботи	10
3	Написання ілюстративної частини (власне самої роботи): критичний аналіз суті та змісту першоджерел за темою курсової роботи. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	10
4	Самостійність роботи, доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	10
5	Дотримання логіки викладу матеріалу, вимог щодо технічного оформлення структурних елементів курсової роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	10
6	Підготовка доповіді та презентації на захист курсової роботи	10
Разом		60

Успішний захист курсової роботи є результатом усвідомленого сприйняття студентом навчального матеріалу, вміння самостійно критично мислити, аналізувати різні літературні джерела, застосовувати теоретичні знання на практиці, що є необхідним і дієвим компонентом методичної підготовки майбутнього вчителя початкової школи до навчання іноземних мов молодших школярів.

При оцінці змісту виступу студента беруться до уваги переконливість його тверджень, логічність викладу, відповідність презентації, науково грамотне мовлення, ґрунтовність відповідей на запитання присутніх і зауваження наукового керівника. За результатами захисту курсової роботи виставляється оцінка, яка заноситься до екзаменаційної відомості.

Курсова робота оцінюється відповідно до шкали ECTS:

Оцінка «відмінно» (A) ставиться за умови повного дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та ґрунтовності власних висновків; якісно підготовлених практичних розробок; успішного виконання дослідницьких завдань; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «добре» (B) ставиться за умови повного дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та ґрунтовності власних висновків, проте незначних недоліків у практичних розробках; виконання дослідницьких завдань; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.

Оцінка «добре» (C) ставиться за умови дотримання всіх вимог до курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; аналізу наукової літератури та наявності власних висновків; незначних недоліків у практичних розробках; виконання дослідницьких завдань; не дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; незначних огріхів під час презентації роботи під час захисту.

Оцінка «задовільно» (D) ставиться за умови неповного дотримання всіх вимог до написання курсової роботи; відповідності змісту роботи темі дослідження; недостатньо глибокого аналізу наукової літератури та наявності нечітких власних висновків; певних недоліків у практичних розробках; не чіткого виконання дослідницьких завдань; незначних недоліків у технічному й естетичному оформленні роботи і орфографічного стандарту; незначних огріхів під час презентації роботи на захисті.

Оцінка «задовільно» (E) ставиться за умови неповного дотримання всіх вимог до курсової роботи; не чіткій відповідності змісту роботи темі дослідження; поверхового аналізу наукової літератури та відсутність власних висновків; значних недоліків у практичних розробках; не повного виконання дослідницьких завдань; певних недоліків у технічному й естетичному оформленні роботи і орфографічного стандарту; не чітких відповідей на питання комісії, невдалого подання результатів дослідження під час презентації роботи на захисті.

Оцінка «незадовільно» (FX) ставиться за умови не виконання методичних рекомендацій по написанню курсової роботи, або студент не виконав завдання курсової роботи; структура та зміст роботи не відповідають проблемі дослідження, робота містить критично суттєві недоліки.

Оцінка «незадовільно» (F) виставляється, якщо студент не володіє потрібною інформацією

ІХ. ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

Орієнтовний перелік тем для творчого завдання:

1. What is more popular nowadays: cinema or theatre.
2. The role of theatre in the children's development.
3. Visiting museums broadens the mind.
4. World famous museums are worth seeing online as well as with your own eyes.
5. Children should know some information about 7 wonders of the world.
6. Online excursion through London is necessary for children while learning English.
7. What is Ukraine famous for? Are national stereotypes true or false?
8. The role of healthy eating in children's development.
9. Eating out with children. What are the benefits for children's development?
10. English learning strategies. What is the most effective?

Х. СИСТЕМА ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види контролю. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано у таблицях.

Розрахунок рейтингових балів

№	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць до розрахунку	Всього
1	Відвідування лекції	1	2	2
2	Відвідування практичних занять	1	19	19
3	Робота на практичному занятті, в т.ч. доповідь, дискусія, виступ, повідомлення	10	19	190
5	Виконання завдання з самостійної роботи	5	13	65
6	Модульна контрольна робота	25	3	75
Екзамен (40 балів).				
Максимальна кількість балів без екзамену – 351				
Коефіцієнт розрахунку розрахунку рейтингових балів: $351: 60 = 5,85$				

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, виступ з доповіддю на задану тему з використанням SMARTBOARD;
- методи письмового контролю: модульні контрольні роботи, проекти, есе;
- методи взаємоконтролю та самоконтролю (уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз).

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ЩОДО ОПАНУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ОЦІНЮЮТЬСЯ ЗА 100-БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно - відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре - достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре - в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно - посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо - мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання - незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу - досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;

- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

XI. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- Словесні: пояснення, розповідь, бесіда, тренінг.
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- Практичні: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою, комп'ютером.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; застосування методів активізації навчання тощо.

XII. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ КУРСУ

- робоча навчальна програма з дисципліни «Іноземна мова з методикою навчання»;
- підручники та навчальні посібники з навчання англійської мови;
- навчальні посібники;
- тестові завдання для модульного оцінювання навчальних досягнень студентів;
- програмно-методичні розробки для інтерактивної дошки СМАРТ.

XIII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. A Way to Success: English Grammar for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н.В. Тучина, Ю. В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, В. В. Перлова; худож.-оформлювач О. М. Артеменко. — Харків: Фоліо, 2015. — 192 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
2. A Way to Success: English for University Students. Year 1 (Student's Book) / Н.В. Тучина, Ю.В. Невська, Я. Ю. Сазонова, І. В. Жарковська, Н. О. Зайцева; худож.-оформлювач О. С. Юхтман — Харків: Фоліо, 2015. — 336 с. (на кафедрі в електронному вигляді)
3. English grammar in use. A self-study reference and practice book for intermediate students/ Raymond Murphy – С.: Cambridge University Press, 2012. – 380 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
4. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study / C. Gough. – Heinle, Cengage Learning, 2005. – 220 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
5. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure / За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). 3-є вид. – К.: Видавництво «Майстер-клас», 2007 – 2008. – 288 с. (на кафедрі в електронному вигляді)

Додаткова література

6. A Way to Success: English for University Students. Year 2 (Student's Book) / Н.В. Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; худож. – оформлювач Г.В. Кісель. – Харків: Фоліо, 2014. – 256 с.
7. Driscoll L. Vocabulary in practice 5. Intermediate to upper-intermediate / L. Driscoll, G.Pye – Cambridge University Press, 2012. – 78 p. (на кафедрі в електронному вигляді)

8. Murphy Raymond. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. – 3rd edition. – New York: Cambridge University Press, 2005. – 379 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
9. Pye G. Vocabulary in practice 4. Intermediate / G.Pye – Cambridge University Press, 2009. – 78 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
10. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. READ & SPEAK ENGLISH with Pleasure / За ред. Локшиної Т.Ф. – К.: Майстер-клас, 2007. – 304 с.